

ANTONIO D. RESURRECCIÓN
Currículum



DATOS PERSONALES :

Antonio D. Resurrección Gemio

Tel: 00 34 654 223 442. Tel/Fax: 00 34 954 370 752.
c/ Divina Pastora 14, 1ºB, esc/B. 41003. Sevilla. España.
Mail: cajadeldiablo@gmail.com
Web: www.adresurreccion.com
Blog: www.adresurreccion.blogspot.com
Blog Art: www.adresurreccion2.blogspot.com

- Director artístico revista digital de arte contemporáneo "FIN"

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Licenciado en bellas artes
Facultad Santa Isabel de Hungría. Sevilla. 1987-1992
- Estudios de tercer ciclo
Facultad de Bellas Artes. Sevilla. 1992/ 1994

EXPOSICIONES INDIVIDUALES :

- 2012 • **A la deriva**
02 de marzo/ 04 de abril. La Caja Habitada. Sevilla
- 2011 • **Algunos cabos sueltos**
18 de febrero/ 16 de abril. El Camarote. Ciudad Real
- 2010 • **El Proceso (la muestra)**
7/25 de Abril. Museo de Huelva. Diputación de Huelva. Huelva
- 2009 • **Cómo es de luminosa una luz**
Octubre. Galería Arte 21. Córdoba
- 2008 • **Emergencia. El resplandor**
Octubre. Galería Carmen Carmona. Sevilla
- 2007 • **Transatlántica 9669**
27 de julio/ 24 de agosto. Galería 713. Buenos Aires
• **Transatlántica 9669**
8 de marzo/ 6 de febrero. Sala de e-Star. Sevilla
- 2006 • **Circular.**
13 de enero/ 4 de febrero. Sala de e-Star. Sevilla
- 2005 • **Los juegos. Bajo el agua.** Catálogo
12 de agosto/ 4 de septiembre. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires
• **Poder natural. Bajo el agua.** Centro de arte EGO. Catálogo
8/ 29 de abril. Templete de Sta. Justa y Rufina. Centro andaluz de arte contemporáneo. Sevilla
- 2004 • **Mapas de desplazamiento (2)**
14 de mayo/ 4 de junio. Galería colectivo UFCA. Algeciras
- 2002 • **Mapas de desplazamiento**
31 de octubre/ 5 de diciembre. Galería Cavecanem. Sevilla
- 2000/01 • **La sombra arrojada.** Catálogo
Febrero. ARCO'01. IFEMA. Madrid
• **Curvas Cíclicas. Amores, viajes e interferencias**
1 de diciembre/ 17 de enero. Galería Magda Belloti. Algeciras
- 1999 • **Interferencias. Canciones de amor y viajes**
5 de noviembre/ 4 de diciembre. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1998 • **Doble fantasía**
23 de enero/ 27 de febrero. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1997 • **Vidas paralelas.** Hotel y arte. Stand Galería Cavecanem. Catálogo
3/ 5 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
• **Retro alimentación.** Catálogo
13 de marzo/ 9 de Abril. Fundación M. José Luis Cano. Algeciras
- 1996 • **Pulsaciones.** Catálogo
30 de abril/ 3 de junio. Galería Cavecanem. Sevilla

- 1994
- **Tormenta de arena**
14 de enero/ 11 de febrero. Galería Cavecanem. Sevilla
- 1990
- **Sanctuary**
21 de noviembre/ 5 de diciembre. Casa de la Juventud. Cádiz

EXPOSICIONES COLECTIVAS, SELECCIONES EN CONCURSOS, PREMIOS:

- 2011
- **Cajas habitadas**
01/ 31 julio. La caja habitada. Sevilla
 - **El cadáver exquisito**
11 mayo / 12 junio 2011. Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla
- 2010
- **Arte Gira City. MECA**
15 diciembre 2010/ 14 enero 2011. Mediterráneo Centro Artístico. Almería
 - **Pequeña exposición de pequeño formato**
18/ 25 mayo. La Nave Spacial. Sevilla
- 2008
- **Duende/ XV Bienal de Flamenco de Sevilla.**
19 septiembre/ 8 octubre. Galería Carmen Carmona. Sevilla
 - **Arte Gira NS'08.** Catálogo
17 septiembre/ 18 octubre. Alhama de Almería. Almería
 - **Ayuda a la Creación Artística Contemporánea**
Iniciarte. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
 - **XXXIV Premio Bancaja Pintura, Escultura y Arte Digital.** Catálogo
Enero/febrero. IVAM Centro Cultural de Alicante. Alicante
 - **6ª Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí.** Catálogo
Enero/febrero. Palacio de la Merced. Córdoba
- 2007
- **Happy Christmas.** Catálogo
Diciembre. Galería Carmen Carmona. Sevilla
 - **BORN III. Convocatoria Internacional de Arte.** Catálogo
Septiembre/Octubre. Galería Casaborne. Antequera. Málaga
 - **IV Convocatoria de Proyectos de Arte Contemporáneo**
Galería MAV. Valencia
 - **Beca Daniel Vázquez-Díaz de artes plásticas 2007**
Diputación de Huelva. Huelva
 - **XXXIV Premio Bancaja Pintura, Escultura y Arte Digital.** Catálogo
5 junio/15 julio. IVAM Centre Julio González. Valencia
 - **Colección Cavecanem**
Febrero/marzo. Addaya Centre d'Art Contemporani. Alaró. Palma de Mallorca
- 2006
- **Ayuda a la Creación Artística Contemporánea**
Iniciarte. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
 - **Tengo no tengo**
9/30 Junio. Sala de eStar. Sevilla
 - **8 x 8.** Catálogo
Marzo/diciembre. Consejería de Educación. Junta de Andalucía
Museo de Artes y Costumbres Populares. Sevilla
Muestra itinerante: Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga, Almería, Cádiz, Granada.
- 2005
- **Periférica**
Diciembre. Proyecto V/ Ramona. Centro Cultural Borges. Buenos Aires
 - **Ramona Intervenida**
Agosto. MALBA. Museo de arte latinoamericano de Buenos Aires. Buenos Aires
 - **Todo modo**
10/ 25 de junio. Sala de eStar. Sevilla
 - **XXVI Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera**
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera. Sevilla
- 2004
- **Beca de creación artística contemporánea**
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
- 2003
- **I Sevilla arte actual**
23/ 26 octubre. Pabellón del futuro. Sevilla
 - **III Concurso de Fotografía El Cultural de "El Mundo".** Finalistas
Julio/ septiembre. www.elcultural.es
 - **XXIV Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera**
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera - Sevilla
 - **ARCO'03.** Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 2002
- **La parte chungu. El arte joven sevillano de finales del siglo XX**

- 28 de noviembre/ 19 de enero. Sala de eStar. Sevilla
- **Hotel y arte.** Stand Galería Cavecanem
24/ 27 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
 - **Impacto de ida y vuelta**
6 de abril/ 18 de mayo. Galería Cavecanem. Sevilla
 - **ARCO'02**
Febrero. IFEMA. Madrid
- 2001**
- **Hotel y arte.** Stand Galería Cavecanem
25/ 28 de octubre. Hotel Inglaterra. Sevilla
 - **Fondos reservados**
26 de mayo/ 15 de julio. Galería Cavecanem. Sevilla
 - **Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000.** Catálogo
3/31 de mayo. Centro de Arte Joven. Caja Madrid. Madrid
13 de junio/ 15 de julio. Sala de exposiciones de Santa Inés. Sevilla
 - **ARCO'01.** Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
 - **RCH1**
Enero/Febrero. The Richard Channin Foundation. Sevilla
- 2000**
- **ARCO'00.** Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
 - **I Bienal de arte andaluz.** Catálogo
Febrero. Palacio episcopal. Málaga
- 1999**
- **New Art'99**
Noviembre. Barcelona
 - **Certamen nacional de artes plásticas ADUANA.** Catálogo
Noviembre. Palacio provincial de la diputación. Cádiz
 - **Arte comestible**
19 junio. Diputación de Sevilla. Sevilla
 - **50 % ángel/ 50 % diablo**
17 de junio/ 31 de agosto. Galería Cavecanem. Sevilla
 - **ARCO'99.** Stand Galería Cavecanem
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1998**
- **All Art**
Abril. Hotel Inglés. Valencia
 - **Arte comestible**
6 de Marzo. Artoteca. Sevilla
 - **Muestra de arte contemporáneo.** Día de Andalucía
28 de febrero. Parque del Prado de San Sebastián. Sevilla
 - **ARCO'98.** Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1997**
- **Amnistía Internacional en España. 1977 - 1997.** Catálogo
Marzo. Real Monasterio de Santa Inés. Sevilla
 - **ARCO'97.** Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1996**
- **New Art.** Stand Galería Cavecanem. Catálogo
22/ 24 de noviembre. Hotel Majestic. Barcelona
 - **Copiacabana. Além da Água**
5/ 16 de noviembre. MEIAC. Badajoz
 - **Sevilla en Artes.** Cultura va por Barrios. Catálogo
Junio. Sevilla
 - **XVII Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera**
Mayo/ junio. Casa de la Cultura. Utrera - Sevilla
 - **ARCO'96.** Stand Galería Cavecanem. Catálogo
Febrero. IFEMA. Madrid
- 1995**
- **Nadie, es un buen ejemplo**
28 de diciembre/ 28 de enero de 1996. Galería Cavecanem. Sevilla
 - **XVI Certamen nacional de pintura ciudad de Utrera**
19 de mayo/ 4 de junio. Casa de la cultura. Utrera - Sevilla
- 1993**
- **Beca de creación artística.** 1993/94. Casa de Velázquez. Finalistas
25 de mayo/ 25 de junio. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
- 1992**
- **V Bienal de creación joven.** Catálogo
Febrero. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
 - **Expuestos**
18 de febrero/ 3 de marzo. Facultad de Bellas Artes. Sevilla
 - **Premio internacional de pintura Ybarra 1992.** Catálogo
Junio/ julio. Convento de Santa Inés. Pabellón de Sevilla. EXPO'92. Sevilla

- **Bienal'92 pintura y escultura ciudad de Almería.** Catálogo
10 de octubre / 15 de noviembre. Auditorio municipal Maestro Padilla. Almería
- **V Muestra andaluza para jóvenes artistas plásticos.** Catálogo
22/ 31 de octubre. Museo de Bellas Artes. Málaga.
Muestra itinerante (hasta Dic.): Moguer, Jaén, Úbeda, Granada, Ronda
- 1991**
 - **Espacio público / espacio privado.** Intervención. Dossier
11/ 22 de marzo. Edificio de la facultad de Bellas Artes. Sevilla
 - **VI Certamen de artes plásticas ADUANA.** Catálogo
19 de julio/ 7 de agosto. Palacio de la diputación provincial. Cádiz
- 1990**
 - **V Certamen de artes plásticas ADUANA.** Catálogo
13/ 31 de julio. Palacio de la diputación provincial. Cádiz
 - **Pan y agua**
5/ 17 de noviembre. Facultad de Bellas Artes. Sevilla
- 1989**
 - **IV Certamen de artes plásticas ADUANA.** Catálogo
23 de junio/ 8 de julio. Palacio de la diputación provincial. Cádiz

SELECCIÓN OBRAS EN COLECCIONES :

- Colección INICIARTE. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
- Colección Museo del baile flamenco. Sevilla
- Diputación de Huelva. Huelva
- Consejería de Educación. Junta de Andalucía
- Colección Francisco Pérez Bernal. Huelva
- Colección Francisco Palma. Málaga
- Colección Luis Carda Usó/ Amalia Diéguez. Castellón
- FAE. Pérez Compac- CNEA. Buenos Aires
- SYTE. Buenos Aires
- FAMIQ (Design Division). Buenos Aires
- RADE (Red Americana de Educación y Cultura). Buenos Aires
- Colección Ricardo Bernal. Buenos Aires
- Colección Tete Álvarez. Córdoba
- Colección Ángel P. Villén. Córdoba
- Colección Ignacio Montes. Sevilla
- Colección Teresa Taboa. Pontevedra
- Colección Fernando Roldán. Sevilla
- Colección Carmen Navarro. Sevilla
- Colección Luis Durán. Sevilla
- Colección Luis Sánchez Marañón. Valencia
- Colección Federico Fuertes Guzmán. Algeciras
- Colección Alfredo Melgard. Madrid
- Colección Sabine Rieck. Amsterdam
- Colección Teresa Montes Vorcy. Sevilla
- Colección Luis Romero Martín. Sevilla
- Colección Pedro G. Romero. Sevilla
- Colección José Ortega. Sevilla
- Colección Patricia Aguado. Sevilla
- Colección Antonio Blasco. Castellón
- Colección Concha Rivero. Sevilla
- Colección Concha Hidalgo de Torralba. Cádiz
- Colección M^a D. Quevedo Cadena. Málaga
- Colección Pablo García Durán. Sevilla
- Colección Jessica S'lasí. Londres
- Colección Ana Carnicer. Granada

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE :

- *******ARTÍCULOS DE LAS ÚLTIMAS EXPOSICIONES: Córdoba, Huelva, etc...**
- Barbancho, Juan Ramón. "La imagen como fábrica. Fotografía contemporánea en Andalucía". Centro de estudios andaluces. Consejería de la presidencia. Febrero 2012
 - Torre Amerighi, Iván de la "Arte desde Andalucía para el siglo XXI". Consejería de Cultura. Febrero 2008
 - Torre Amerighi, Iván de la "N.D.E.P.". ABC de las Artes y las Letras. Marzo 2007
 - Martínez, Lara. "Sevilla es perfecta para vivir pintando...". ABC. Marzo 2007
 - Molina, Margot. "Sala de eStar cede el testigo". El País. Marzo 2007
 - Pérez, Rosa. "Transatlántica 9669". R.N.E. Fluido Rosa. Marzo 2007
 - Palomo, Bernardo. "8x8". Catálogo. 2006
 - Fajardo, Laura. "El sentido del recorrido es lo que te enriquece". ABC. Enero 2006
 - Redacción Mu. "Circular". Revista Mu. Enero 2006
 - Pérez, Rosa. "Circular". R.N.E. Fluido Rosa. Enero 2006
 - Redacción. "Un proyecto de arte Circular". Diario de Sevilla. Enero 2006
 - Hochbaum, Nora. "Los juegos / Bajo el agua". Catálogo. Buenos Aires. Agosto 2005
 - Redacción. "Los juegos / Bajo el agua". Canal 7. Buenos Aires. Agosto 2005
 - Redacción. "Los juegos / Bajo el agua". Revista Ramona. Buenos Aires. Agosto 2005

- Redacción. "El Centro Recoleta suma seis muestras". Diario La Nación. Buenos Aires. Agosto 2005
- Solano, M^a José. "El intenso año de SaladeStar". Diario de Sevilla. Junio 2005
- Barbancho, Juan Ramón. "Caja EGO. Poder Natural". Revista Clone. Abril 2005
- Almárcegui, Alicia. "El poder natural según ADR". Diario de Sevilla. Abril 2005
- Pérez Villén, A. "Confesiones intermitentes. La lengua bajo el brazo, la imagen en su tinta". Catálogo. Abril 2004
- Fernández Lacomba, Juan. "Figuraciones de Sevilla. Horizonte 2000". Catálogo. 2001
- Scott Fox, Lorna. "Viajar acompañado". El periódico del arte nº27. 1999

CATÁLOGOS, FOLLETOS, REVISTAS :

- V.V.A., "Colección IniciarTE'07". Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2008
- Torre Amerighi, Iván de la. "Arte desde Andalucía para el siglo XXI". Consejería de Cultura. Febrero 2008
- 6^a Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Catálogo. Córdoba. 2008
- BORN III. Catálogo. Galería Casaborne. Antequera. Málaga. 2007
- INICIARTE'06. Catálogo. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2007
- Transatlántica 9629. Catálogo. Sala de eStar. Sevilla. Galería 713. Buenos Aires. 2007
- FIN e-vista experimental # 2. Febrero de 2007
- FIN e-vista experimental # 1. Octubre de 2006
- 8 x 8. Catálogo. Consejería de Educación y Ciencia.J.A. Sevilla. 2006
- Circular. Folleto. Sala de eStar. Sevilla. 2006
- Los juegos/Bajo el agua. Catálogo. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. 2005
- Poder natural/Bajo el agua. Catálogo. CAAC/EGO. Sevilla. 2005
- Mapas de desplazamiento. Folleto. UFCA. Algeciras. 2004
- Mapas de desplazamiento. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 2002
- IBienal de Arte Andaluz. Catálogo. Junta de Andalucía. Málaga. 2000
- Figuraciones de Sevilla/ Horizonte 2000. Catálogo. Caja Madrid. Madrid. 2000
- ARCO'00. Catálogo. Galería Cavecanem. Madrid. 2000
- Curvas Cíclicas. Folleto. Galería Magda Belloti. Algeciras. 2000
- Interferencias. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1999
- Revista ASA. Algeciras. 1999
- ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1999
- ARCO'98. Catálogo. Galería Cavecanem. Madrid. 1998
- Revista La oreja de plástico. Sevilla. Marzo 1998
- Doble Fantasía. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1998
- Vidas Paralelas. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1997
- Revista ET. Algeciras. 1997
- Retroalimentación. Catálogo. Galería Ramón Puyol. Algeciras. 1997
- Amnistía Internacional en España. Catálogo. Amnistía Internacional. Sevilla. 1997
- ARCO'96. Catálogo (galería). Galería Cavecanem. Sevilla. 1996
- Pulsaciones. Catálogo. Galería Cavecanem. Sevilla. 1996
- Sevilla en Artes. Catálogo. Aytmo. de Sevilla. Sevilla. 1996
- Tormenta de arena. Folleto. Galería Cavecanem. Sevilla. 1994
- Premio Internacional de Pintura Ybarra. Catálogo. Aytmo. de Sevilla. Sevilla. 1992
- Bienal'92 Pintura-Escultura. Catálogo. Aytmo. de Almería. Almería. 1992
- Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos. Catálogo. Junta de Andalucía. Málaga. 1992
- V Creación Joven. Catálogo. Aytmo. de Sevilla. Sevilla. 1992
- ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1991
- ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1990
- ADUANA. Catálogo. Diputación de Cádiz. Cádiz. 1989

COLABORACIONES, EDICIONES, PUBLICACIONES :

- Director artístico revista digital de arte contemporáneo **FIN**
- Miembro del Proyecto V. 2005. Buenos Aires
- Colaboración con la revista **ASA**. 1999. Algeciras
- Colaboración con el fanzine **La oreja de plástico**. Marzo 1998. Sevilla
- Colaborador de la revista **ET** desde 1997. Algeciras

CURSOS Y TALLERES REALIZADOS :

- **Transformaciones. Arte y estética desde 1960. 2^a Edición**
Octubre de 2008 / enero de 2009. Dirigido por Juan B. Díaz Urmeneta y José Lebrero Stals
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- **Transformaciones. Arte y estética desde 1960**
Del 10 de octubre de 2007 al 16 de enero de 2008. Dirigido por Juan B. Díaz Urmeneta y José Lebrero
Stals
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- **Jornadas de Arte Contemporáneo.**
Del 4 al 7 de mayo de 1993. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla.
- **Proyecto Plus Ultra.**
Taller del artista Francesc Torres. Del 4 al 8 de mayo de 1992.
Iglesia de San Luis. Pabellón de Andalucía EXPO'92. Sevilla.
- **El Sexo del Arte.**
Del 19 al 23 de septiembre de 1988. Dirigido por el artista Antonio Saura y el escritor Guy Scarpeta. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.

Del 3 al 7 de octubre de 1988. Dirigido por el crítico de arte Kevin Power.
Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.

• **Curso de Grabado.**

Del 26 al 30 de julio de 1988. Dirigido por el colectivo Formato A-7.
Casa de la Juventud. Cádiz.

TRABAJOS ACADÉMICOS REALIZADOS :

- **El catálogo ideológico en las actividades artísticas sevillanas de 1992.** 1994
Proyecto de tesis dirigida por la profesora Mercedes Espiau. Tercer ciclo. Inédito
- **El fenómeno interdisciplinar en las artes plásticas. Los años ochenta.** 1994
Trabajo de investigación. Tercer ciclo. Inédito
- **La interacción del soporte en la "Nueva abstracción americana".**
(**El medio como un fin expresivo**). 1994
Trabajo de Investigación. Tercer Ciclo. Inédito
- **"El vientre de un arquitecto" (aproximación iconológica).** 1993. Inédito
- **Entre la utopía y el dogmatismo.**
(**Significado del arte en la Educación**). 1992. Inédito.
- **La visión democrática. Relaciones entre arte y diseño.** 1991. Inédito
- **La serie de "Venus".** 1990. Inédito
- **Estudio iconológico sobre el "Saturno" de Goya.** 1989. Inédito